

## Animer en équipe

# L'art du compte rendu

**En équipe, nous confions nos faits de vies afin qu'ils soient éclairés de notre espérance individuelle et collective. Rendons visible cette espérance, soignons nos comptes rendus (CR), soyons fiers de notre vie d'équipe, de nos cheminements avec Dieu.**

### Nos comptes rendus permettent :

- de relire le chemin de vie de chacun des membres, puis de l'équipe, sur l'année et sur le long terme.
- de faire le lien entre les différentes composantes de notre vie.
- de réaliser que l'on n'est pas seul, qu'on fait partie du peuple de Dieu en marche.
- de voir apparaître l'action de Dieu dans nos vies, dans notre monde et de reconnaître qu'il est notre Source de vie.

Donc, de s'approprier la pédagogie de l'ACI.

### Evitons, pour une meilleure exploitation :

- L'envoi tardif et par paquets.
- L'envoi par courrier de CR non-manuscrits.
- Le CR aux propos hachés.
- Le manque d'identification : territoire, ville, date, membres de l'équipe (homme-femme, âge, profession, accompagnateur, aumônier).

### Remarques

- Un manque de structure du CR peut refléter un manque d'animation de la réunion.
- Le CR n'est pas un récit de performances, pas non plus un journal ou une dissertation. Ce n'est pas une série de babillages, ni un album photo ou une synthèse de phrases impersonnelles.
- Comment assurer la participation de celui qui prend des notes ?

### Quelques conseils

- Quand un fait est rapporté, bien mettre en évidence :
  - les réactions des personnes impliquées par l'évènement et celles des membres de l'équipe,
  - les prises de conscience des mentalités individuelles et collectives,
  - les expressions de foi, les chemins de vie et d'ouverture.
- Terminer par : « *Avec quoi on repart ?* » et le thème de la réunion suivante.
- Faire le CR rapidement après la réunion (on entend encore « la musique de la partition »).
- Rapprocher des parties pour faciliter la compréhension du lecteur, pour mettre en évidence une suite dans les échanges.
- Si possible, le faire lire à un autre membre de l'équipe avant diffusion.

**José Quazza et Nadia Essayan**  
Commission Relecture nationale

*Fiche pratique parue dans Le Courrier n°163*